

Evaluación de desempeños

Debates, enfoques y caminos por recorrer

Vannina Trentin
Agosto de 2021

Algunos conceptos comunes sobre la evaluación

¿Qué es?

- Es un proceso para emitir un juicio de valor en base a criterios

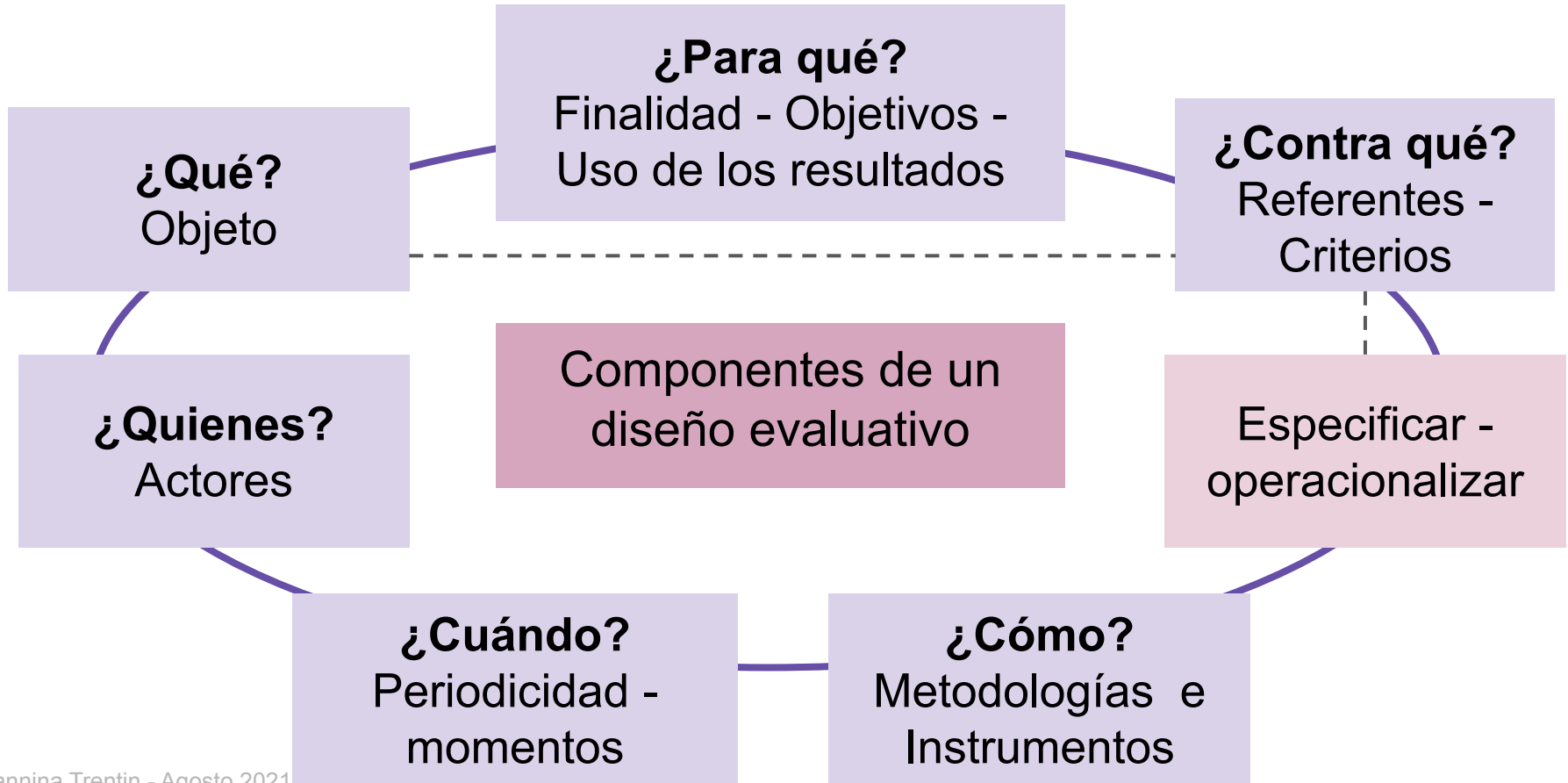
¿Para qué sirve?

- Para obtener información
- Para tomar decisiones
 - Certificar - acreditar
 - Retroalimentar un proceso

Evaluar desempeños

- Campo complejo (multidimensional e interdependiente)
- Creciente interés en el marco de las políticas educativas y en el ámbito social general
- Sentidos y orientaciones en disputa

El diseño de una evaluación: componentes



¿Qué evaluar? ¿Definir el desempeño?

¿Qué?
Desempeño

Saber

Saber hacer

Saber hacer en
un contexto

Práctica profesional (no a una persona) y su dominio

Nudo crítico: Peso relativo de cada aspecto

Nudo crítico: Peso relativo de cada aspecto

Saber

Saber hacer

Saber hacer en
un contexto

Riesgo

Asociar la “calidad” de los desempeños a la
“calidad” de la enseñanza

Multidimensionalidad e interdependencia

¿Para qué?

Finalidad - Objetivos - Uso de resultados

Concepción tecnocrática

- Ligada al control
- Lineal
- Descontextualizada
- Orientada a resultados
- Externa
- Enseñanza: “práctica privada”

Concepción formativa

- Ligada a la mejora
- Capta la complejidad
- Marcos generales y situados
- Orientada al desarrollo profesional
- Construcción participativa
- Enseñanza: práctica reflexiva y colectiva

Nudo crítico: interferencia de modelos

Riesgo

Asociar finalidades que son política y epistemológicamente incompatibles

Prevalencia de la concepción históricamente consolidada - Burocratización

**¿Contra qué o en relación con qué
comparar?**

Referentes y criterios

¿Qué sería un desempeño deseable o esperado?

Saber

Saber hacer

Saber hacer en un
contexto

Evidencias

Establecer dominios: dimensiones e indicadores

¿Qué sería un desempeño deseable o esperado?

Evidencias

Aspectos comunes
a cualquier
práctica

Aspectos
específicos

Situar en un
contexto (nivel,
localidad, área de
conocimiento,
escuela)

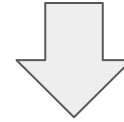
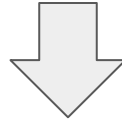
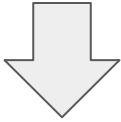
¿Contra qué comparar? Referentes y criterios

El referente

Criterio externo

El contexto

El/a docente



Criterial

Normativa

Ipsativa

Nudo crítico: aspectos a incluir en el referente

Desafío

Construir un referencial que de cuenta de la complejidad de la práctica

Saberes

Conocimientos formalizados/ teorías

Aptitudes profesionales y personales

Trabajo en equipo/ reflexión sobre la práctica

Prácticas

Cómo se planifica, interviene, acompaña las trayectorias

Nudo crítico: aspectos a incluir en el referente

Desafío

Establecer indicadores claros y niveles de desempeño

No alcanza con cotejar
presencia-ausencia

Es necesario definir lo esperado y
su nivel mínimo deseable

Establecer niveles (4)

Nudo crítico: aspectos a incluir en el referente - los indicadores

Acompañamiento a las trayectorias de estudiantes	SI	NO
--	----	----

Acompañamiento a las trayectorias de estudiantes	Siempre	A veces	Nunca
--	---------	---------	-------

Acompañamiento a las trayectorias de estudiantes	Elabora diagnósticos, propuestas diferenciadas, evalúa en función de dichos recorridos	Elabora diagnósticos y elabora propuestas pero no siempre evalúa y retroalimenta de modo diferenciado	Elabora diagnósticos pero no siempre organiza la tarea y la evaluación de modo diferenciado	Elabora diagnósticos pero no establece grupos diferenciados para organizar la enseñanza
--	--	---	---	---

Nudo crítico: aspectos a incluir en el referente - los indicadores

Dimensión	Acompañamiento a las trayectorias de estudiantes			
Planificación y adecuación de las propuestas de enseñanza	Elabora diagnósticos, propuestas diferenciadas, evalúa en función de dichos recorridos	Elabora diagnósticos y elabora propuestas pero no siempre evalúa y retroalimenta de modo diferenciado	Elabora diagnósticos pero no siempre organiza la tarea y la evaluación de modo diferenciado	Elabora diagnósticos pero no establece grupos diferenciados para organizar la enseñanza
Intervenciones en cuanto a las interacciones entre grupos	Establece momentos/ períodos de trabajo en grupos por nivel y grupos integrados alternativamente	Establece trabajo en grupos por nivel y hace intervenciones diferenciadas	Hace adecuaciones en ocasiones pero no constituye grupos de trabajo diferenciados	Trabaja en el grupo total y atiende las trayectorias diversas desde las intervenciones orales.

Nudo crítico: proceso de construcción de indicadores

Desafío

Establecer niveles de participación que den legitimidad al proceso

Imposición

Validación

Co-diseño

Públicos y conocidos previamente al proceso de evaluación

¿Cómo obtener las evidencias?

Los instrumentos no son neutrales ni objetivos

No existe un solo instrumento que pueda dar cuenta de la complejidad de la práctica docente

observaciones - grabación de clases - formularios - informes -
portfolios - entrevistas - rúbricas externas y autoadministradas

Nudo crítico: confiabilidad y la validez de los instrumentos

Desafío

Establecer un diseño que permita dar cuenta de la complejidad y ofrecer información confiable en un ámbito seguro

Triangular

Establecer dispositivos
que impliquen
diferentes momentos

Metacognición
como instancia de
aprendizaje

¿Cuándo evaluar? organización de los tiempos

¿Cuándo evaluar?

Antes, durante y después

Evaluaciones diferenciadas según momento de la carrera profesional o funciones

¿Quiénes y a quienes? los actores de la evaluación

¿Quiénes y a quienes?

Interna

Efectuada por el cuerpo docente

- De arriba hacia abajo
- Entre pares
- Autoevaluación

Externa

Evaluadores u organismos externos

De la comunidad

Estudiantes y familias

Importancia de la existencia de veedores

Nudo crítico: legitimidad del proceso

Desafío

Establecer un diseño participativo, orientado a la mejora, que impacte en decisiones de desarrollo profesional

USO DE LOS RESULTADOS A
NIVEL MACRO

USO DE LOS RESULTADOS A
NIVEL INSTITUCIONAL

El diseño de una evaluación: componentes



¡Muchas gracias!

Vannina Trentin

vtrentin@gmail.com